

CARTASIA 2012
biennale d'arte

CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI OPERE IN CARTA

REGOLAMENTO

Articolo 1 - OBIETTIVI

L'Associazione Culturale Metropolis, in occasione della manifestazione "Cartasia 2012, biennale d'arte" bandisce il **Concorso per la progettazione di opere in carta 2012**. Il Concorso è finalizzato alla realizzazione di progetti in carta o affini ed è vincolato all'utilizzo predominante di questi materiali. Scopo del concorso è la promozione della carta come materia prima per gli artisti.

Articolo 2 - OGGETTO

Il Concorso prevede l'elaborazione di opere e progetti in carta ed affini derivati dal riciclo (cartone ondulato, cartone, tubi, anime, materiale di riciclo, tessuto non tessuto, etc.). I progetti dovranno prevedere l'utilizzo predominante di materiali cartacei. Ogni partecipante, sia individualmente che in gruppo, deve iscriversi al concorso attraverso:

- 1) La compilazione dell'apposito **modulo di partecipazione** disponibile online sul sito www.cartasia.it. **Attenzione: i moduli devono essere obbligatoriamente scaricati dal sito, ed è necessario registrarsi online.** Per eventuali problemi contattare Metropolis via posta elettronica formazione@metro-polis.it o sul forum del sito. Se gli utenti registrati hanno perso la password è attiva la procedura di recupero password on line.
- 2) L'invio entro **il 9 Dicembre (venerdì) 2011 dei moduli e del progetto** via posta elettronica (formazione@metro-polis.it) e/o a mezzo posta all'indirizzo Metropolis, via dei Bocchi 241, 55018 Segromigno in Piano, Capannori, Prov. di Lucca, Italy.

Articolo 3 - PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI E VINCITORE

Non ci sono specifiche sul formato di presentazione degli elaborati di progetto. E' necessario che il progetto sia esaustivo nei termini

- della sua collocazione all'interno dello spazio;
- dei materiali utilizzati;
- del rispetto delle norme di cui al punto 4;

L'organizzazione ha identificato alcuni luoghi consigliati per le installazioni: l'indicazione degli stessi sarà visibile sul sito internet (www.cartasia.it). I partecipanti scelti dalla giuria fra tutti i progetti pervenuti dovranno realizzare dei progetti esecutivi e realizzeranno le installazioni secondo le modalità previste nell'articolo 8. Le installazioni saranno esposte all'aperto per un mese, a Luglio 2012. Tra le installazioni, **un solo progetto verrà dichiarato vincitore del premio**, dopo votazione e riunione della giuria tecnica. **Al vincitore verrà assegnata una targa ed un premio di 2.000,00 Euro.**

Articolo 4 – SPECIFICHE DI PROGETTO

- Si consiglia di rispettare le dimensioni massime volumetriche definite che sono almeno di **4 x 4 x 4mt.** Progetti di maggiori dimensioni saranno comunque valutati.
- Il progetto deve essere impermeabile ed ignifugo, stabile staticamente, non deve presentare punti di possibile pericolo per le persone.
- Il progetto deve rispettare il **tema** generale proposto dall'organizzazione che, per il 2012, è **"Crisi e Rinascita"**.
- **E' consigliata la presentazione di un bozzetto/modello del progetto sul quale sia riportata la scala dimensionale.**
- Gli artisti sono invitati a creare installazioni che abbiano un forte radicamento con il tema prescelto e/o il luogo. Notizie storiche, foto e una visita virtuale alla città di Lucca sono disponibili online al sito www.luccavirtuale.it. I partecipanti potranno presentare un solo progetto.

Articolo 5 - TEMPI

- 1 Pubblicazione del bando del concorso **16 Giugno 2011**
- 2 Richiesta chiarimenti e quesiti in itinere entro **1 Dicembre 2011**
- 3 Consegna della scheda di adesione e del disegno del progetto dovrà avvenire, qualunque sia il mezzo utilizzato per il recapito, al seguente indirizzo: Metropolis, via dei Bocchi 241, 55018 Segromigno in Piano, Capannori, Prov. of Lucca, Italy.
improrogabilmente entro le ore 12 del **venerdì 9 Dicembre 2011.**
- 4 Decisione della giuria e Comunicazione dei candidati selezionati per e-mail e sul sito agli artisti partecipanti al concorso. **1 Febbraio 2012**
- 5 Consegna dei progetti costruttivi (disegni, modellino, piante, quantitativi, processo di montaggio, stime di costi e tempi di costruzione) **20 Febbraio 2012**
- 6 Gli artisti selezionati saranno avvisati con comunicazione via mail o sul sito entro il
2 Aprile 2012
- 7 **Fase di realizzazione opere, a Lucca:** **4/29 Giugno 2012**
- 8 Montaggio delle opere, con la presenza e la partecipazione degli artisti, con assistenti e sotto la coordinazione di Metropolis dal **25/29 Giugno 2012**
- 9 Inaugurazione dell'evento **Sabato 30 giugno 2012**
- 10 Mostra aperta al pubblico dal **30 Giugno al 29 Luglio 2012**
- 11 Smontaggio delle opere, entro il **5 Agosto 2012**

Articolo 6 - DOMANDE

Il bando sarà divulgato sul seguente sito Internet: www.cartasia.it. I partecipanti possono rivolgere via e-mail, alla Segreteria del Concorso, (formazione@metro-polis.it) – Metropolis, via dei Banchieri, 1 55012 Lunata, Lucca +39 0583 429169) domande di chiarimento di carattere tecnico entro il **1 Dicembre 2011**.

Articolo 7 - GIURIA E MODALITA' DI SELEZIONE DEI PROGETTI

Per la selezione e valutazione dei progetti, la Giuria terrà conto delle caratteristiche più strettamente funzionali, coerenti al bando. Importante discriminante sarà l'effettiva fattibilità degli elaborati pervenuti. La Giuria dovrà aprire i lavori entro il giorno successivo alla data di consegna degli elaborati e comunicherà le proprie decisioni entro il **1 febbraio 2012**. Tutti i progetti presentati saranno sottoposti a una prima selezione di coerenza all'oggetto del concorso e di aderenza alle formalità richieste. La Giuria valuterà i progetti tenendo conto degli obiettivi enunciati. La decisione della Giuria ha carattere vincolante, pertanto è inappellabile.

Articolo 8 – REALIZZAZIONE DEI PROGETTI E LORO FATTIBILITA'

I progettisti scelti hanno l'obbligo di assicurare la loro presenza e collaborazione durante la lavorazione e l'installazione del loro progetto. I progettisti devono fornire un progetto esecutivo, elaborato in collaborazione con l'organizzazione, entro il 20 Febbraio 2012.

La lavorazione: Gli artisti prescelti saranno invitati a cura dell'organizzazione a Lucca, ed il loro alloggio e viaggio saranno pagati. NESSUNA COPERTURA PER I COSTI DI VITTO E' PREVISTA. Realizzeranno la struttura secondo le tempistiche previste dal loro progetto esecutivo, in un luogo fornito dall'organizzazione.

I progetti scelti avranno a disposizione le seguenti modalità realizzative:

- Assistenza per la fase realizzativa
- 1 (uno) assistente per 4 (quattro) giorni – (3 per il montaggio, 1 per lo smontaggio)

- 3 (tre) trasporti – con furgone Iveco daily / uno dei quali di smontaggio.
- Materiale di ferramenta e legno per un massimo di 400 (quattrocento) Euro.
- Attrezzi e ricambi per un massimo di 200 (duecento) Euro.
- Ogni materiale comprato con il contributo di Metropolis è da intendersi di proprietà di Metropolis.
- Carta e cartone senza limitazioni
- Gli artisti sono invitati a provvedere ad ogni esigenza che ecceda le presenti disponibilità con i loro mezzi

Articolo 9 - CALENDARIO DEL CONCORSO

1.	Data di pubblicazione del bando	16 Giugno 2011.
2.	Richiesta chiarimenti e quesiti in itinere, entro il	1 Dicembre 2011.
3.	<u>Consegna degli elaborati entro e non oltre</u>	venerdì 9 Dicembre 2011.
4.	Lavori della Commissione Giudicatrice	1/31 Gennaio 2012.
5.	Esito, comunicazione ai partecipanti	1 Febbraio 2012.
6.	Scadenza Progetto esecutivo	20 Febbraio 2012.
7.	Fase di fattibilità dei progetti	1/31 Marzo 2012
8.	Comunicazione ai partecipanti finali	2 aprile 2012
9.	Realizzazione progetti, Lucca, Italia:	4/29 Giugno 2012.
10.	Mostra	30 Giugno/29 Luglio 2012.
11.	Smontaggio	entro 5 Agosto 2012.

Articolo 10 - PROPRIETA' INTELLETTUALE

Gli autori aderendo all'iscrizione autorizzano sin d'ora l'Associazione Metropolis ad esporre gli elaborati durante mostre e manifestazioni connesse alla comunicazione del concorso, ad utilizzare gli elaborati in ogni pubblicazione che gli organizzatori riterranno necessaria e/o opportuna e a utilizzarli ai fini di pubblicizzazione della manifestazione e/o sul canale Internet, nonché per gli scopi riportati al punto 1. I progetti vincitori verranno utilizzati per tutti gli usi che un programma di comunicazione richiede: dalla promozione delle attività della manifestazione, all'immagine istituzionale del sito internet, etc. **I progetti rimangono inoltre di proprietà dell'Associazione Metropolis. L'organizzazione si riserva la scelta finale del luogo di installazione.**

Articolo 11 - DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della Giuria sarà reso noto ai premiati e comunicato per lettera raccomandata, posta elettronica o telefono. L'Associazione presenterà l'iniziativa nell'ambito della manifestazione "Cartasia 2012", che si terrà nel mese di Luglio 2012 attraverso conferenze stampa. Gli artisti sono invitati a partecipare, ove possibile.

Articolo 12 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse e diffusi in occasione della pubblicazione di cui al precedente punto 10. Ai sensi della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso. L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

Lucca, giugno 2011